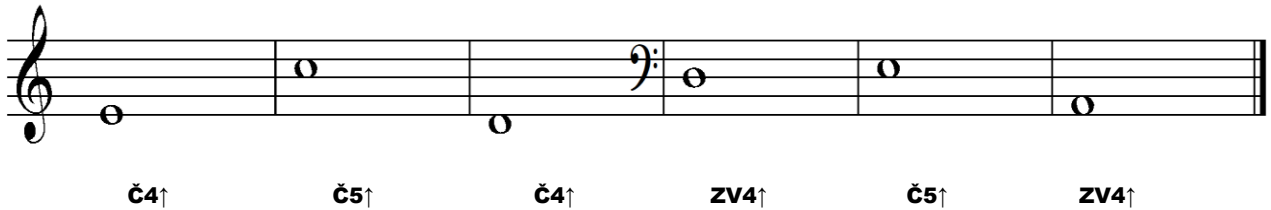


Lep pozdrav!

Prejšnji teden smo ponovili naše lestvice, tale teden pa ponavljamo intervale, ki smo jih spoznali v drugem polletju.

Vaja, ki pride v poštev v kontrolni nalogi, je tudi taka, kot jo bomo naredili danes. Spomnite se: spoznali smo pet intervalov: primo, sekundo in terco, v letošnjem drugem polletju pa še kvarto in kvinto. Tema dvema intervaloma bo namenjena tudi naloga spodaj.



Reši intervale, ki so napisani! Spomnimo se, kako najlažje in najbolj natančno to naredimo. Nalogo delamo v dveh korakih: najprej pogledamo številko in preštejemo po črtah in prazninah, da narišemo noto na pravo črto ali praznino. PAZI! Nota, ki je napisana, se že šteje kot 1, saj je to prima! Za drugi korak pa moramo vedeti, koliko celih in poltonov merijo naši intervali. **Č4 meri dva tona in pol, zv4 meri 3 cele tone in Č5 meri tri tone in pol.** Ne pozabi tudi na basovski ključ – zadnji trije primeri so v basovskem ključu (v katerem so vse note za eno črto oziroma praznino NIŽJE kot v violinskem. Prva nota tako ni h, ampak je d)

Pomagaš si lahko tudi s klavirčkom (vsaka tipka je pol tona): <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Tole stran lahko: **Rešiš tole nalogo v svoj notni zvezek, slikaš rešitve in mi jih pošlješ. Lahko si jo tudi natisneš, jo rešiš in mi pošlješ sliko na mail (kar ti je lažje).**

1. Melodične vaje. Vaje, ki so za drugo polletje, so vaja številka 1, 4, 5, 7 in 9. Vaje enkrat izvajaš parlato; torej v enakomernem tempu izvajaš vajo z imeni tonov, kot vadimo v šoli. Ko vaje zvadiš, si **izberi vajo 7** ter se posnemi, kako jo izvajaš. Lahko je samo audio ali pa videoposnetek, karkoli želiš. **Posnetek mi pošlji na mail drejcpo@gmail.com.**
2. Ritmične vaje. Te veljajo le za Laro, Lano in Ino, ki še nimajo ocene iz ritmičnih vaj. Vaje, ki mi jih morate poslati, so: 1,2,3,5,6 in 8. **Danes zvadite vaji 3 in 5 ter se posnemite, kako jih izvagate. Posnetek mi pošljite na mail drejcpo@gmail.com**

Tako, za danes je to vse!

Lp, Drejc